

دعوة لتقديم اوراق بحثية (CALL FOR PAPERS)

المؤتمر السادس لجمعية المكتبات اللبنانية بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا (ESCWA) والاتحاد الدولي لمؤسسات وجمعيات المكتبات (IFLA/MLAS) (IFLA/MENA)

المكتبات والحفظ الرقمي للتراث الثقافي

14-17 مايو/ أيار 2024

بيروت، لبنان

تعتبر المكتبات حارسة للمعرفة، فهي تحتوي على كنوز التراث الثقافي المتعلقة بكل بلد. بالإضافة لذلك، فإن رقمنة العدد الهائل من الوثائق بما فيها التراث غير المادي، تسير بوتيرة سريعة لا مثيل لها، وهذا ما يعتبر أمراً فائق الأهمية على العالم بشكل عام وعلى المجتمعات المحلية بشكل خاص، بسبب كثافة الفرص المتاحة لاكتشاف المعلومات من خلال الانترنت.

انطلاقاً من ذلك، نتطلع في هذا المؤتمر العلمي إلى طرح مبادرات وابحاث لمشاريع الرقمنة من جهة، ولخبرات المكتبات الأكاديمية والعامة والمتخصصة من جهة ثانية. بالإضافة لذلك سيتناول المؤتمر أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدية المستجدة كـ "تشات جي بي تي" (ChatGPT) و"بينج" (Bing AI) و"جيمني" (Gemini AI)، وغيرها... وإمكانياتها في التعرف على صور التراث الثقافي وتكثيفها وحفظها.

المحاور المختارة:

• الرقمنة وحماية التراث الثقافي ونشر المعرفة

١. حفظ التراث الثقافي في المكتبات والأرشيف والمتاحف

٢. ميزات الرقمنة للفنون والثقافة: ([Google Arts & Culture](https://www.google.com/culturalinstitute/)) في حماية التراث الثقافي

٣. إدارة المخاطر المتعلقة بالتراث الثقافي

٤. الملكية الفكرية للإنتاج الرقمي

• اقتصاد المعرفة ونشر التراث الثقافي

١. دور المؤسسات الأكاديمية في تعزيز الوصول إلى التراث الثقافي

- ٢ . إدارة رقمنة الرسائل والاطروحات العلمية وإتاحتها
- ٣ . القائمة الموحدة لقوائم ومشاريع الدوريات الرقمية العربية
- الرقمنة ودعم التراث الثقافي
 - ١ . دعم المبادرات الدولية والمنظمات غير الحكومية (الإفلا واليونسكو).
 - ٢ . المبادرات الوطنية
 - ٣ . منصات المنح والدعم المالي لمشاريع التحول الرقمي
 - ٤ . أدوات "تشات جي بي تي" وغيرها من البرامج التوليدية ودورها في التعرف على الصور التراثية وتوسيمها
- الرموز غير القابلة للاستبدال (NFT) والخدمات الجديدة في التراث الثقافي
 - ١ . البيانات الوصفية المعززة لتحديد الفن NFT في التراث الثقافي
 - ٢ . الوضع القانوني للملكية الفكرية لفنون التراث الثقافي لل NFTs
 - ٣ . دور المكتبات في إيداع ال NFT
- المكتبات باعتبارها مستودعاً للتراث الثقافي
 - ١ . دراسات الحالة من المكتبات الوطنية والدولية
 - ٢ . استخدام أنظمة البيانات الوصفية الموحدة للأرشفة وتبادل البيانات
- أهداف التنمية المستدامة ووصول الجمهور إلى معلومات التراث الثقافي

مستخلصات البحوث:

- ١ . يرجى ارسال مستخلصات البحث باللغة العربية- لغة المؤتمر الرسمية- او الانكليزية خلال مدة اقصاها 25 كانون الثاني/ يناير 2024؛
- ٢ . يتم قبول المستخلصات بناء على ملاحظات اللجنة العلمية، على أن لا تتعدى ال 500 كلمة، كما يرجى أن لا تتضمن رسوم بيانية أو جداول أو مخططات؛
- ٣ . نتمنى أن تتضمن النقاط الآتية:
 - أهداف البحث وأهميته، الإشكالية والمنهجية المتبعة لتنفيذه؛
 - نتائج البحث، الاستنتاجات، التجربة العملية ونظريّة من البحث.

ارشادات لتقديم مستخلصات اوراق البحث:

- إرسال المستخلصات رقمياً (صيغة مايكروسوفت وورد)؛
- نقاط الخط 14 (Simplified Arabic) مع تباعد 1.5 بين الأسطر؛
- ذكر المراجع: حسب جمعية علم النفس الأمريكية (APA style)؛
- نُذكر أن قبول المستخلص لا يعني بالضرورة قبول البحث النهائي تلقائياً.

تواريخ مهمة:

- آخر موعد لتقديم المستخلصات: ١٨ شباط/ فبراير 2024
- إشعار بقبول المستخلص ٢٠ : شباط/ فبراير 2024
- موعد تقديم النص النهائي للبحث : ١٥ نيسان/ أبريل 2024
- إشعار بقبول النص النهائي للبحث: ٢٠ / نيسان/ أبريل 2024

ملاحظة:

جميع النفقات، بما في ذلك التسجيل في المؤتمر وبطاقات السفر وتأشيرات الدخول والإقامة وغيرها، هي من مسؤولية الباحثين. كما أن جمعية المكتبات اللبنانية لا تقدم أي دعم مالي من قبلها، ولكنها مسؤولة عن إرسال الدعوات الخاصة لحضور المؤتمر.

اللجنة العلمية:

- أ.د. غسان مراد (رئيساً) – أستاذ اللسانيات الحاسوبية والإعلام الرقمي – الجامعة اللبنانية
- د. محمد زهير بقله – مدير مكتبة اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا (إسكوا)
- أ.د. عماد بشير – كلية الاعلام – الجامعة اللبنانية

▪ لتقديم الملخصات والاوراق البحثية:

ثُرسل المستخلصات والبحوث على العنوان الالكتروني الآتي : info@lebaneselibraryassociation.org

الموضوع Call for Papers

كما نرجو ان يكون اسم الملف واضحاً.